

# LW3ESH - Un radioaficionado del 3º Mundo

Desde aquí espero compartir las vivencias que voy cosechando como nuevo radio aficionado y como viejo radio escucha (o diexista si les gusta más) Una especie de libro de guardia virtual pero no para volcar QSOs, sino mas bien experiencias e historias.

domingo, 13 de octubre de 2013

## La Serenata CQ

Buscando vaya a saber que cosa por la web fui a dar con una canción llamada **CQ Serenade**. Pronto descubrí que era algo más que la música de fondo elegida por muchos colegas radioaficionados para ambientar sus sitios web.

La canción es un souvenir, un recuerdo de otra época donde la radio cumplía un rol muy importante en la sociedad.

Los datos que voy encontrando son contradictorios, recuerdos borrosos de entonces.

**Maurice Durieux** había nacido en Courbevoie, Francia el 3 de diciembre de 1907 pero en 1911 emigró a Montreal, Canadá. Tiempo más tarde comenzó a estudiar violín con su hermano mayor André.

En 1924 comenzó su carrera en la estación de radio **CHYC** y fue solista y director de orquesta para varios programas musicales para la **CBC**. Hizo su paso también por varias orquestas populares canadienses como la de **Howard Fogg** y **Benny Chaskelso**.

En 1930 fue uno de los miembros fundadores de la **Orquesta de Montreal** y fue el segundo violín en el **Durieux String Quartet**, que fue iniciado por su hermano y donde participó por dos años.

A principios de 1940 Maurice dirigió la orquesta del **Montreal Press Club** y acompañó a **Muriel Millard** en canciones que grabó la popular cantante para la **RCA Victor**.

Mientras crecía su fama como arreglador, violinista y director en Canadá también supo hacerse un tiempo para dedicarse a la radioafición. Su distintiva era **VE2QS**.

Cuando trabajaba como director de orquesta en **Radio Canadá** unió sus dos pasiones componiendo **CQ Serenade** junto a **F9KT**.

Se grabó en Montreal alrededor de 1951 una versión en francés cantada por **Raymond Girerd** e interpretada por **Maurice VE2QS** y su orquesta.



Raymond Girerd

Además, se grabó una

versión en inglés, tal vez la que alcanzó mayor popularidad, la cual fue escrita por **Maurice VE2QS** y **Georges Brewer, VE2BR** e interpretada por una joven promesa canadiense llamada **Joyce Hahn**.

De mi



Federico Tomaszczik

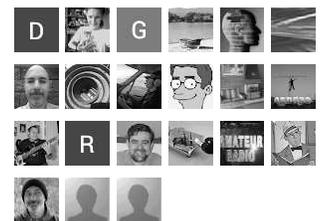
Ver todo mi perfil

### Archivo del blog

- ▶ 2022 (1)
- ▶ 2017 (2)
- ▶ 2016 (2)
- ▶ 2015 (9)
- ▶ 2014 (5)
- ▼ 2013 (2)
  - ▼ octubre (1)
    - La Serenata CQ
  - ▶ febrero (1)
- ▶ 2012 (6)
- ▶ 2011 (28)

### Los seguidores del blog

Seguidores (23) Siguiendo



Seguir

### Buscar este blog

Search input field with 'Buscar' button

### Etiquetas

- activaciones
- anecdotes
- antenas
- aprs
- audios
- certificados
- curiosidades
- cw
- diexismo



Joyce Hahn

Ambas versiones estuvieron disponibles en discos de 45 RPM bajo un supuesto sello llamado QSO Records.



En una lado del disco se encontraba la versión en inglés o en francés y en el otro una versión instrumental, interpretada como siempre por Maurice Durieux VE2QS y su Orquesta:

Para aquellos colegas

que saben de música **aquí podrán descargar la partitura** de CQ Serenade.

La canción de a poco fue adoptada por los radioaficionados de todo el mundo como un estandarte o, simplemente, como un ícono. Hoy, como la descubrí yo, inunda los sitios personales de cientos de radioaficionados.

digimodos
diplomas
DIY
dx
echolink
efemérides
emergencias
fotos
ft-857d
ft-897d
HF
historia
homemade
humor
iota
modificaciones
personajes
psk
qsl
qso
satelites
sdr
sitios
software
software libre
sstv
swl
vhf
videos

Vistas de página en total

2 9 7 4 4 0

Código de conducta en DX



HamQTH: El callbook 100% libre



Stanley J Briggs K8SB cuenta que a mediados de los años 50 tenía el disco de **CQ Serenade**. Por entonces, trabajaba en la **WKLZ**, una pequeña estación AM de 500 W de potencia que solo transmitía durante el día desde **Kalamazoo, Michigan**. Una de sus responsabilidades era ir a la estación una vez al mes después de media noche y poner al aire al transmisor para realizar mediciones de frecuencia.

Durante las mediciones Stanley podía pasar el anuncio de la estación o incluso música para que el consultor pudiera encontrar la transmisión y medir su frecuencia.

Una noche pasó ambos lados del disco de CQ Serenade. A los pocos días su jefe le preguntó que había hecho aquella noche ya que habían llegado unas 10 o 12 QSLs de radioaficionados de todo el país a raíz de aquella transmisión.

Maurice Durieux falleció el 11 de noviembre de 1976.

¿Habrà imaginado Maurice VE2QS alguna vez que aquella simple canción iba a trascender en el tiempo de esta manera?

en [octubre 13, 2013](#)



Etiquetas: [anecdotes](#), [historia](#), [personajes](#)

### No hay comentarios:

### Publicar un comentario

Publica comentarios con tu cuenta de Google para poder gestionarlos en el futuro. Si publicas comentarios anónimos, no podrás editarlos ni eliminarlos. [Más información](#)

**Comentar como:** Diogenes HK11 Barré EDITAR

Escribe tu comentario

**PUBLICAR**

Este sitio está protegido con reCAPTCHA y está sujeto a la Política de Privacidad y los Términos del Servicio de Google.

Entrada más reciente

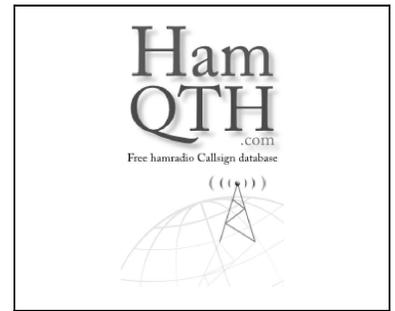
Inicio

Entrada antigua

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

### ¿Una antena para VHF hecha con dos perchas?

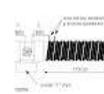
Hace poco di con una nota de la revista QST de Abril de 2018 donde John Portune, W6NBC ( @w6nbc ) donde cuenta que con Ernie, W6DN y otro...



#### Entradas populares



Una antena loop magnética muy sencilla



Dipolo Doble Helicoidal: mi primer antena



Clonando una Diamond W-8010



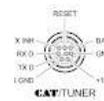
Radio Definida por Software para pobres (Episodio I)



La otra transmisión del alunizaje (que no fue)



Mejorando los mapas de UI-View32



Reemplazo del maldito fusible F1001 (FT-857D y FT-897D)



Los Judica Cordiglia y los fantasmas del espacio

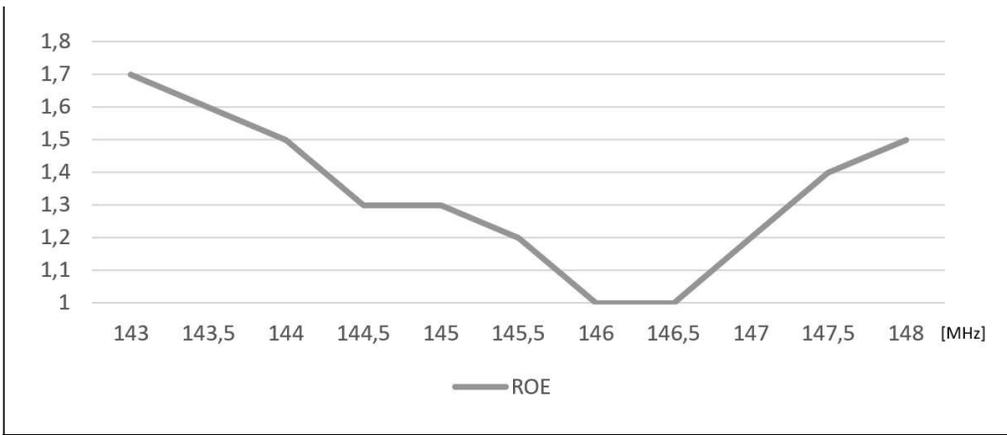


La radio en la oscuridad 1



La radio en la oscuridad 5

#### Reporte de Propagación



```

Solar-Terrestrial Data
30 Mar 2025 0416 GMT
SFI: 157 SN: 107
A-Index: 9
K-Index: 2
X-Ray: C2.0
304A: 139.8 @ SEM

Calculated Conditions
Band Day Night
80m-40m: Poor Good
30m-20m: Good Good
17m-15m: Good Good
12m-10m: Good Poor
Sig Noise Lvl: S1-S2

Condition K-In A-In
Quiet 0-2 0-7
Unsettled 3 8-15
Active 4 16-29
Minor storm 5 30-49
Major storm 6 50-99
Severe storm 7-9 >100

SFI A-In K-In Prop Qong
>180 <8 <3 E-W open
>180 <8 >3 N-S open
>250 >30 >3 Aurora
    
```

Copyright Paul L. Herrman 2024

## RIU Bambú Todo Incluido

Visita Punta Cana con RIU, una experiencia única en el mejor destino

RIU Ho

Este trabajo se distribuye bajo licencia Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License.



## RIU Bambú Todo Incluido

El Caribe a precios únicos en riu.com

RIU Hotels & Resorts

Reser

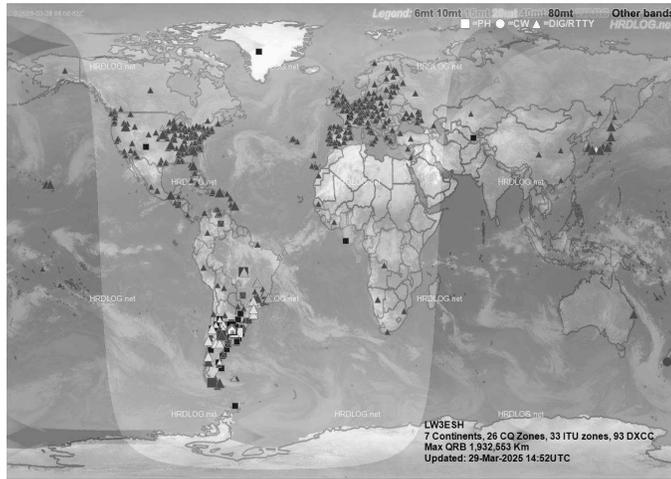
Mis últimos QSOs



My last 20 QSO

CALL	DX	DXCC	DATE	BAND	MODE	RSTr	RSTs
LW3ESH/A	AH6U		2024-04-25 01:37	10m	FT4	-06	-09
LW3ESH/A	JA1QUT		2024-04-25 01:21	10m	FT8	-13	-12
LW3ESH/A	XQ3SK		2024-04-24 23:09	20m	FT8	+14	-02
LW3ESH/A	N4ZZ		2024-04-24 22:54	10m	FT8	-14	-13
LW3ESH/A	KR0P		2024-04-24 22:45	10m	FT8	-24	-13

LW3ESH/A	CE7VP		2024-04-24 22:41	20m	FT8	-02	-05
LW3ESH/A	LU3DXU		2024-04-23 01:33	80m	FT8	-22	-19
LW3ESH/A	LU3CQ		2024-04-23 01:23	80m	FT8	-18	-03
LW3ESH/A	CE3AA		2024-04-20 18:23	20m	USB	59	59
LW3ESH/A	CE8EIO		2024-04-20 17:22	10m	USB	59	59
LW3ESH/A	LU8ANB		2024-04-18 15:44	10m	FT8	-15	-03
LW3ESH/A	LW2DMD		2024-04-14 21:16	20m	FT8	-13	-03
LW3ESH/A	ZL4TT		2024-04-14 20:54	10m	CW	429	559
LW3ESH/A	LU6EEB		2024-04-14 13:42	10m	FT8	-03	+03
LW3ESH/A	LU5CSD		2024-04-13 22:35	10m	FT8	-11	-03
LW3ESH/A	PP5HT		2024-04-13 10:30	20m	FT8	-11	-03
LW3ESH/A	PY5DC		2024-04-13 10:25	20m	FT8	-19	-08
LW3ESH/A	JA3ADW		2024-04-12 22:31	10m	FT8	-19	-12
LW3ESH/A	JA4MMO		2024-04-11 21:58	10m	FT8	-16	-16
LW3ESH/A	VK4LK		2024-04-11 21:39	10m	FT8	-18	-10



	Callsign	Worked	Confirmed
	LW3ESH	93	76

Copyright Federico Christian Tomasczik. Imágenes del tema: Dizzo. Con la tecnología de Blogger.